

TERMO DE REFERÊNCIA

1. Objeto

Contratação de (1) um jornalista, professor e escritor para intervenção cultural carnavalesca de explanação sobre a história do carnaval e exposição de fotos de carnavais passados.

O evento ocorrerá na Praça João Pessoa no dia 26 de fevereiro, das 18h30 às 21h.

2. Prazo

- Data de início dos trabalhos pela empresa: após a emissão da Nota de Empenho.
- Prazo para desmontagem: 26 de fevereiro de 2025, às 21h.
- Data para entrega das Notas Fiscais: primeiro dia útil após a realização do evento.
- Prazo para entrega do relatório Final: 27.03.2025 (postagem no sistema Araçatuba Digital até 23h59).

3. Fundamentação da contratação

Carnaval é um festival do cristianismo ocidental que ocorre antes da estação litúrgica da Quaresma. Os principais eventos ocorrem tipicamente durante fevereiro ou início de março, durante o período historicamente conhecido como tempo da Septuagésima (ou pré-quaresma). O Carnaval normalmente envolve uma festa pública e/ou desfile combinando alguns elementos circenses, máscaras e uma festa de rua pública. As pessoas usam trajes durante muitas dessas celebrações, permitindo-lhes perder a sua individualidade cotidiana e experimentar um sentido elevado de unidade social. (Wikipédia)

Essa festa, que chama a atenção do mundo inteiro, integra o calendário oficial de festividades do Brasil e, em Araçatuba, realiza-se por intermédio da Secretaria de Cultura.

Cabe ao Poder Público Municipal, realizar ações que proporcionem a preservação e fomento, dessa tradição cultural, conforme estabelece vasta legislação sobre o tema.

Em nossa cidade, os eventos pré-carnavalescos ocorrerão nos dias 26/02 a 28/02 e o evento principal ocorrerá no dia 01 de março até às 23h. A proposta é o resgate dos antigos carnavais.

A realização de uma exposição de fotos dos antigos carnavais é uma oportunidade única de resgatar, valorizar e preservar a memória cultural de uma das manifestações mais ricas e representativas do Brasil. O carnaval, além de sua essência festiva, é um fenômeno que reflete a história, a identidade e a diversidade do povo, sendo palco de expressões artísticas, sociais e políticas que marcaram diferentes épocas.

Por meio de imagens históricas, a exposição promove um mergulho no passado, revelando cenários, trajes, desfiles e personagens que construíram o imaginário carnavalesco ao longo das décadas. Essa viagem visual permite que as novas gerações conheçam as transformações culturais, sociais e estéticas que o carnaval sofreu, criando uma ponte entre passado e presente.

No contexto de Araçatuba, uma exposição como essa seria especialmente relevante para resgatar a memória local e destacar a contribuição da cidade nos carnavais de antigamente. Ao trazer à tona lembranças de blocos, bailes, concursos de fantasias e celebrações de rua, a exposição não só fortalece o sentimento de pertencimento da comunidade, mas também incentiva a preservação e revitalização dessa tradição.

Por fim, uma iniciativa desse tipo é um convite ao diálogo cultural, proporcionando encontros entre gerações, narrativas e perspectivas. Assim, a exposição de fotos dos antigos carnavais transcende o papel de um evento estético, tornando-se um instrumento poderoso para a educação patrimonial e a valorização da riqueza cultural brasileira que será discutida num bate-papo de 20 minutos com o autor da exposição fotográfica.

4. Requisitos da contratação

Situação cadastral

Estar em dia com as obrigações fiscais e tributárias municipais, ou seja, a CND – Certidão de Débitos Municipais deverá estar negativa;

Material de divulgação

Todo material de divulgação será confeccionado pela Prefeitura;

Comprovação de experiência

Comprovação, por meio de declaração, documentos, fotografia e demais formas a experiência na realização de outros eventos relacionados ao carnaval.

Obrigações do contratado

Organizar a exposição fotográfica aberta desde o planejamento, montagem com todo material necessário e desmontagem. Garantir que as fotografias sejam apresentadas de forma impactante, acessível e atrativa ao público. Em caso de chuva, o evento será transferido para o Saguão das Artes "Mildred Lourdes Pacitti" sendo o contratado responsável pelo transporte e cuidado com a exposição.

Fica vetada a venda de qualquer produto no dia da exposição.

Bate-papo sobre a história do carnaval em Araçatuba.

Relatório final

Descrever os pontos positivos e negativos que foram observados desde a contratação até a finalização dos serviços prestados; e inserir, no relatório, pelo menos 10 comentários de pessoas que visitaram a exposição ou participaram do bate-papo. Os comentários podem ser extraídos das redes sociais do escritor contratado. Essa avaliação deverá conter indicações do declarante para o caso de ser necessária comprovação da fidelidade das observações registradas.

Obrigações da Prefeitura

Fornecer energia elétrica necessária.

Garantir segurança durante a realização do evento;

Providenciar microfone e caixa de som para o bate papo.

Em caso de chuva, o evento será transferido para o Saguão das Artes "Mildred Lourdes Pacitti".

5. Solução como um todo

A exposição reforça a importância da fotografia como um registro artístico e documental. Cada clique guarda histórias de criatividade, resistência e celebração, mostrando como o carnaval sempre foi um espaço de inclusão e expressão popular. Esses registros também são uma forma de refletir sobre a evolução dos costumes, dos valores e das manifestações culturais que fazem parte do cotidiano brasileiro.

6. Modelo de execução do objeto

O acompanhamento da execução dos serviços e o respectivo suporte técnico ficarão a cargo do Departamento de Cultura e do Serviço de Apoio Administrativo e Financeiro da Secretaria de Cultura. Em caso de dúvida ou divergência, deverá ser acionada a Comissão de Gestão e Acompanhamento do Carnaval 2025.

OBS: Os itens objeto desta contratação deverão se enquadrar nas normas oficiais vigentes relativas à prestação de serviços culturais à prefeitura, inclusive àquelas pertinentes às características técnicas do produto/serviço, visando assegurar a qualidade, segurança e efetivação dos mesmos.

7. Modelo de gestão do contrato

Não se enquadra (vide tópico anterior).

8. Critérios de medição e pagamento

O pagamento será efetuado em até 30 (trinta) dias da data da emissão da Nota Fiscal.

O pagamento será efetivado por meio de depósito bancário, na conta da pessoa jurídica da empresa prestadora dos serviços, de qualquer estabelecimento bancário regularizado, exceto o Banco Digital "Mercado Pago".

9. Forma e critérios de seleção do fornecedor

Compra direta – Dispensa.

10. Estimativas do valor da contratação

A proposta orçamentária apresentada deverá ser compatível com os valores disponibilizados para a realização desse evento; e o cachê compatível com os valores praticados pelo mercado artístico de nossa cidade, não superior a R\$ 1.000,00. Fica responsável pela verificação dos orçamentos o Departamento de Cultura e/ou Departamento Financeiro da Secretaria Municipal de Cultura.

11. Adequação orçamentária

Despesa possui adequação orçamentária e financeira (incs. I e II do art. 16 da Lei de Responsabilidade Fiscal).