

## TERMO DE REFERÊNCIA

### LOCAÇÃO DE FIGURINOS CÊNICOS

*Espetáculo: Ra-Tim-Bum: Dançando pelo Castelo*

Escola Municipal de Dança | Secretaria Municipal de Cultura | Araçatuba – SP

**Modalidade: Dispensa de Licitação – Lei nº 14.133/2021, Art. 75, II | Valor Total: R\$ 9.800,00**

#### 1. OBJETO DA CONTRATAÇÃO

O presente Termo de Referência tem por objeto a contratação de empresa especializada para o serviço de locação de figurinos cênicos – contemplando os trajes de dança, acessórios e elementos cenográficos - para a reapresentação do espetáculo "Ra-Tim-Bum: Dançando pelo Castelo", da Escola Municipal de Dança, a ser realizado no dia 25 de abril, às 20h30, na Praça Florisval de Oliveira, no bairro Pinheiros.

Os itens têm como referência estética a icônica obra televisiva "Castelo Rá-Tim-Bum" e contempla as modalidades de Ballet Clássico, Jazz, Dança Contemporânea, Danças Populares e Danças Urbanas (Hip Hop), com apresentação de alunos de diferentes faixas etárias.

A apresentação deste espetáculo integra a programação do Circuito da Dança 2026, promovido pela Prefeitura de Araçatuba, através da Secretaria de Cultura, que visa descentralizar e democratizar o acesso à dança pela cidade. No total, serão 47 (quarenta e sete) figurinos cênicos, com todos os respectivos adereços, acessórios e elementos de caracterização das cenas de dança, responsáveis pela sensibilização e imersão do público na obra.

**ATENÇÃO — PRAZO DE URGÊNCIA: O espetáculo está programado para o dia 25 de abril de 2025. A Mostra de Figurinos (apresentação de 1 exemplar por personagem para aprovação da Secretaria) deverá ocorrer em até 7 (sete) dias corridos após a emissão da Nota de Empenho. O cumprimento deste prazo é condição indispensável para a liberação da 1ª parcela.**

## 2. FUNDAMENTAÇÃO E JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO

A contratação está amparada no Art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/2021 (Nova Lei de Licitações e Contratos Administrativos), que permite a dispensa de licitação para contratações de pequeno valor, respeitados os limites legais vigentes.

A locação, em detrimento da aquisição, justifica-se por razões técnicas, logísticas e orçamentárias: a compra de figurinos cênicos de tal especificidade demandaria investimento significativamente superior, além de estrutura adequada para armazenagem, higienização contínua e manutenção especializada — o que não é viável para a Administração Pública Municipal no exercício vigente.

A modalidade de locação permite acesso a figurinos cênicos de alto padrão qualitativo, com todos os acessórios e adereços inclusos, em ampla variedade de tamanhos, com higienização prévia garantida pelo fornecedor, atendendo plenamente às exigências estéticas e técnicas do espetáculo.

## 3. ESPECIFICAÇÃO DETALHADA DOS FIGURINOS

Os figurinos cênicos deverão atender à caracterização de 14 (quatorze) personagens do espetáculo, distribuídos entre 5 (cinco) modalidades de dança, totalizando 47 (quarenta e sete) figurinos completos, conforme detalhado a seguir. Cada figurino engloba, necessariamente, o traje e todos os adereços e acessórios de caracterização listados para cada personagem.

**REQUISITO DE VERSATILIDADE:** Os figurinos devem apresentar versatilidade de tamanhos, com modelagem de fácil ajuste para contemplar corpos diversos de crianças e adolescentes. A concepção estética e os tamanhos exatos de cada peça deverão ser previamente acordados com a Secretaria de Cultura durante a Mostra de Figurinos, conforme cronograma estabelecido neste Termo.

MODALIDADE	PERSONAGEM	QTD FIGURINOS	ADEREÇOS INCLUSOS
Ballet Clássico	<b>Ratinho</b>	5	Tiara com orelhas; rabo em marabu azul
Ballet Clássico	<b>Gato Bibliotecário</b>	5	Polainas; munhequeiras; tiara com orelhas peluciadas
Ballet Clássico	<b>Biba</b>	5	Laço vermelho; meias 3/4 brancas



PREFEITURA DE  
**ARAÇATUBA**  
Secretaria de Cultura

MODALIDADE	PERSONAGEM	QTD FIGURINOS	ADEREÇOS INCLUSOS
Ballet Clássico	<b>Passarinhos</b>	5	Luvas com penas; presilha com penachos; cinto com penas
Ballet Clássico	<b>Etevaldo</b>	5	Tiara com antenas; braceletes dourados; luvas
Ballet Clássico	<b>Fadinhas do Lustre</b>	2	Luvas prateadas longas; coroas com pedrarias
Ballet Clássico	<b>Mau</b>	1	Adereço de marabu preto
Ballet Clássico	<b>Nino</b>	1	Meias longas amarelas
<b>SUBTOTAL BALLE T CLÁSSICO:</b>		<b>29 figurinos</b>	
Jazz	<b>Penélope</b>	5	Marabu pink; peruca rosa corte Chanel
Jazz	<b>Celeste</b>	5	Luva com fantoche de serpente (mão direita)
<b>SUBTOTAL JAZZ:</b>		<b>10 figurinos</b>	
Dança Contemporânea	<b>Caipora</b>	1	Aplicações de penas em braço, punho, gola e costas
<b>SUBTOTAL DANÇA CONTEMPORÂNEA:</b>		<b>1 figurino</b>	
Danças Populares	<b>Bongô</b>	5	Lenço xadrez; colar c/ pingente de pizza; gorro multicolorido
<b>SUBTOTAL DANÇAS POPULARES:</b>		<b>5 figurinos</b>	
Danças Urbanas / Hip Hop	<b>Pedro</b>	1	Chapéu cartola vermelho; tênis cano médio
Danças Urbanas / Hip Hop	<b>Zequinha</b>	1	Boné colorido estruturado
<b>SUBTOTAL HIP HOP:</b>		<b>2 figurinos</b>	
<b>QUANTIDADE TOTAL DE FIGURINOS</b>		<b>47 figurinos</b>	

MODALIDADE	PERSONAGEM	QTD FIGURINOS	ADEREÇOS INCLUSOS
<b>CÊNICOS:</b>			

### 3.1 Descrição Técnica por Personagem — Ballet Clássico

#### **RATINHO — 5 figurinos | Faixa etária: 5 a 8 anos**

- Base: Collant (body) regata em malha stretch azul claro, confeccionado em helanca (mínimo 90% poliamida e 10% elastano), com ótimos acabamentos.
- Saia: 3 camadas de tule azul royal em modelagem tutu (saia armada e curta de ballet clássico), com fita de cetim larga costurada na barra em rosa claro, para efeito sanfonado.
- Detalhes: Babado e laço em cetim rosa claro no peitoral.
- Adereços obrigatórios: Tiara com orelhas de ratinho na cor amarela; rabo de rato preso à saia, feito com marabu azul.
- Paleta de cores: Azul royal, azul claro e rosa claro.

#### **GATO BIBLIOTECÁRIO — 5 figurinos | Faixa etária: 9 a 10 anos**

- Peça superior: Cropped (top) de alça fina em malha peluciada (estilo moletinho) laranja queimado, com forro frontal, apliques de pelo sintético e pedrarias douradas.
- Peça inferior: Saia curta godê de cintura alta (comprimento meia coxa), mesma composição peluciada laranja queimado, com pelo sintético e pedrarias douradas.
- Adereços obrigatórios: 2 polainas peluciadas laranja (cobrindo as canelas); 2 munhequeiras peluciadas; 1 tiara com orelhas de gato peluciadas com pedrarias douradas; cauda longa articulada com cinto em velcro ajustável.
- Paleta de cores: Laranja queimado, laranja claro e dourado.

#### **BIBA — 5 figurinos | Faixa etária: 13 a 15 anos**

- Traje: Vestido estruturado de cintura alta com saia godê até os joelhos, em gabardine, oxford ou tricoline encorpado. Estampa em faixas lilás/azul bebê, amarelo, rosa e vermelho, com acabamento em viés preto e gola Peter Pan.
- Adereços obrigatórios: Laço grande vermelho para o cabelo; 2 meias 3/4 brancas.
- Paleta de cores: Azul bebê ou lilás, rosa, amarelo e vermelho.

#### **PASSARINHOS — 5 figurinos | Faixa etária: 7 a 10 anos**

- Traje: Macacão legging de meia manga com gola rolê e pernas compridas, em veludo stretch ou moletinho, bicolor (laranja queimado e vermelho-rosado). Apliques de penas compridas sobre os ombros em rosa, laranja e amarelo.
- Cinto: Largo e estruturado em amarelo vivo com penas sintéticas coloridas nas laterais.

- Adereços obrigatórios: Luvas amarelas compridas com apliques de penas; presilha/pente com penachos de penas coloridas para fixação no coque.
- Paleta de cores: Laranja queimado, vermelho-rosado e amarelo vivo.

#### **ETEVALDO — 5 figurinos | Faixa etária: 11 a 12 anos**

- Traje: Vestido regata estruturado em cetim com elastano, saia godê armada com tule e pom poms coloridos na barra. Destaque: gola em formato de triângulo estilo 'armadura alienígena', em roxo com acabamento em viés dourado.
- Adereços obrigatórios: 2 braceletes dourados com velcro (punhos); 2 luvas azul royal em tecido elástico; tiara com antenas douradas e bolinhas coloridas.
- Paleta de cores: Roxo, azul royal, rosa e amarelo.

#### **FADINHAS DO LUSTRE — 2 figurinos (dueto) | Faixa etária: 10 a 12 anos**

- Parte superior: Collant frente única com gola rolê em lamê prateado ou lurex com elasticidade e aplicações de pedrarias pratas.
- Parte inferior: Saia volumosa de pétalas sobrepostas com armação de tule e acabamento em renda. Figurino 1: pétalas em branco e amarelo. Figurino 2: pétalas em rosa claro e branco.
- Adereços obrigatórios: Luvas prateadas longas com elastano; coroas volumosas com pedrarias e elementos metálicos.
- Paleta: Prata, branco, rosa claro (fig. 2) ou amarelo (fig. 1).

#### **MAU — 1 figurino | A partir de 16 anos**

- Traje: Macacão longo inteiriço de manga longa em suplex roxo escuro, com tiras de malha elástica ou EVA simulando pelos volumosos e desgrenhados por toda a extensão.
- Adereços obrigatórios: Enfeite/pente em marabu preto.
- Paleta de cores: Roxo escuro e preto.

#### **NINO — 1 figurino | Faixa etária: 10 a 15 anos**

- Parte superior: Camisa social laranja com gravata preta + jaqueta/terninho em veludo stretch roxo, mangas com recortes quadriculados multicoloridos (amarelo, rosa, roxo, laranja) com bolinhas pretas.
- Parte inferior: Saia evasê de gomos verticais em listras acetinadas multicoloridas (amarelo, rosa, roxo, preto e laranja).
- Adereços obrigatórios: Meias longas amarelas acima dos joelhos.
- Paleta de cores: Amarelo, rosa, roxo, preto e laranja em tonalidades vibrantes.

### **3.2 Descrição Técnica por Personagem — Jazz**

#### **PENÉLOPE — 5 figurinos | Faixa etária: 7 a 12 anos**

- Traje: Conjunto (casaco de manga comprida + saia godê até meia coxa) em pelúcia sintética ou moletinho rosa claro, com elasticidade para movimentação.
- Adereços obrigatórios: Marabu pink grosso ao redor do pescoço; peruca rosa Pink corte Chanel.
- Paleta de cores: Rosa claro e rosa Pink.

### **CELESTE — 5 figurinos | Faixa etária: 13 a 14 anos**

- Traje: Macacão legging de pernas longas e um ombro só, em lycra com brilho, cirrê ou lamê pink cintilante, com manga comprida no braço direito e alça invisível no esquerdo. Com forração frontal.
- Adereços obrigatórios: 1 luva para a mão direita com fantoche de serpente em rosa Pink, formando continuidade visual com a manga longa.
- Paleta de cores: Rosa Pink cintilante.

### **3.3 Descrição Técnica — Dança Contemporânea**

#### **CAIPORA — 1 figurino | Faixa etária: 14 a 15 anos**

- Traje: Conjunto blusa manga longa + calça legging em helanca, suplex ou lycra com estampa animal print (onça/leopardo) em marrom, amarelo e preto. Aplicações de penas sintéticas em vermelho e laranja em braço, punho, gola e costas.
- Paleta de cores: Amarelo, marrom, vermelho e laranja.

### **3.4 Descrição Técnica — Danças Populares**

#### **BONGÔ — 5 figurinos | Faixa etária: 9 a 10 anos**

- Parte superior: Blusa manga longa larga laranja vivo em malha stretch + colete regata lilás em evasê estilo bata (abertura lateral), comprimento até meia coxa.
- Parte inferior: Bermuda larga vermelho intenso abaixo do joelho, em suplex ou similares.
- Adereços obrigatórios: Lenço xadrez azul e branco para o pescoço; colar longo com pingente de pizza em evidência; gorro multicolorido largo, de preferência em crochê.
- Paleta de cores: Lilás, laranja e vermelho em tonalidades vibrantes.

### **3.5 Descrição Técnica — Danças Urbanas (Hip Hop)**

#### **PEDRO — 1 figurino | Faixa etária: 11 a 12 anos**

- Peça superior: Camiseta oversized color block (rosa, azul e roxo) em malha stretch, com estampa gráfica central de rosto caricatural geométrico.
- Peça inferior: Bermuda reta laranja vivo na altura do joelho, em sarja leve com elástico.
- Adereços obrigatórios: Chapéu tipo cartola vermelho vibrante; tênis de cano médio vermelho em lona ou sintético (tamanho a ser definido com a Secretaria de Cultura).
- Paleta de cores: Rosa, azul, roxo e laranja.

#### **ZEQUINHA — 1 figurino | Faixa etária: 7 a 8 anos**

- Parte superior: Camiseta larga em malha com listras horizontais (vermelho, branco, azul escuro e amarelo), mangas amplas.
- Jardineira: Macaquinho curto em patchwork, alça larga, tecido oxford ou brim colorido em blocos alternados (vermelho, amarelo, azul e laranja).
- Adereços obrigatórios: Boné colorido estruturado ou feltro nas cores da paleta.

- Paleta de cores: Vermelho, branco, azul escuro e amarelo.

### 3.6 Adereços, Acessórios e Elementos Cenográficos Complementares

Todos os figurinos cênicos deverão acompanhar, obrigatoriamente, os adereços e acessórios necessários à completa caracterização cênica de cada personagem, conforme detalhado na seção 3.1 a 3.5. De forma complementar, a contratada deverá disponibilizar os seguintes elementos para ambientação do espaço cênico e suporte à produção:

- Tiaras e adornos de cabeça (antenas, laços, pentes e presilhas ornamentadas)
- Chapéus, gorros, bonés e boinas temáticas
- Orelhas e caudas cenográficas
- Luvas, manguitos e polainas
- Lenços, colares e elementos decorativos
- Perucas e acessórios capilares
- Aplicações de penas, plumas e pedrarias
- Elementos cenográficos complementares para ambientação do espaço cênico

## 4. PRAZOS E CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

**ATENÇÃO AO CALENDÁRIO:** O espetáculo ocorrerá em 25 de abril de 2025, no Teatro Municipal Castro Alves, Araçatuba/SP. A natureza do evento — apresentação pública com alunos da rede municipal — impede qualquer flexibilização desta data. A empresa licitante deve avaliar rigorosamente sua capacidade de atendimento dentro do calendário estabelecido antes de apresentar proposta.

ETAPA	PRAZO	DESCRIÇÃO
<b>Pré-Produção (Mostra de Figurinos)</b>	Até 7 dias corridos após a emissão da Nota de Empenho — IMPRORROGÁVEL	Apresentação de 1 (um) figurino completo (traje + adereços) de cada personagem à Secretaria de Cultura para análise estética, aprovação de tamanhos e continuidade dos trabalhos. <b>A não realização neste prazo implica na não liberação da 1ª parcela e pode ensejar rescisão contratual.</b>
<b>Locação dos Figurinos</b>	Dia 25 de abril de 2025	Entrega de todos os 47 figurinos completos na Praça do Pinheiros, Araçatuba/SP, em horário a ser definido com a Secretaria de Cultura.



ETAPA	PRAZO	DESCRIÇÃO
Evento / Espetáculo	25 de abril de 2025	Realização do espetáculo. A contratada deverá enviar representante para acompanhar e auxiliar no uso e revezamento dos figurinos durante toda a apresentação.
Recolhimento / Devolução	Até 2 dias após o evento	Recolhimento de todos os figurinos e acessórios ao término das apresentações, no mesmo local de entrega.
Relatório Final	Até 5 dias após o evento	Entrega do relatório fotográfico e documental à Secretaria de Cultura, contendo registros do espetáculo e comprovação do serviço prestado.

## 5. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E PAGAMENTO

O pagamento será realizado em 2 (duas) parcelas, vinculadas ao cumprimento das etapas definidas neste Termo de Referência, conforme tabela abaixo:

PARCELA	VALOR	CONDIÇÃO DE LIBERAÇÃO	PRAZO / OBSERVAÇÕES
1ª Parcela (Pré-Produção)	R\$ 2.940,00 (30% do total)	Apresentação de 1 (um) exemplar de cada personagem à Secretaria de Cultura para análise e aprovação — Mostra de Figurinos.	Até 7 (sete) dias corridos após emissão da Nota de Empenho. <b>Improrrogável.</b>
2ª Parcela (Pós-Evento)	R\$ 6.860,00 (70% do total)	Após a realização do espetáculo (25/04/2025) e entrega do relatório fotográfico final à Secretaria de Cultura.	Até 30 dias após ateste do fiscal do contrato, mediante NF-e.
<b>VALOR TOTAL DA CONTRATAÇÃO:</b>		<b>R\$ 9.800,00 (nove mil e oitocentos reais)</b>	

**CONDIÇÃO ESSENCIAL — 1ª PARCELA: O pagamento da primeira parcela (R\$ 2.940,00 — 30% do valor total) está condicionado, exclusivamente, à realização da Mostra de Figurinos com a apresentação de 1 (um) exemplar completo de cada**

**personagem (traje + adereços) à Secretaria de Cultura, dentro do prazo máximo de 7 (sete) dias corridos após a emissão da Nota de Empenho. Não haverá pagamento de adiantamento sem a realização desta etapa, sendo este prazo improrrogável. A não realização neste prazo implica na não liberação da 1ª parcela e enseja rescisão contratual.**

## 6. REQUISITOS E OBRIGAÇÕES DA EMPRESA CONTRATADA

A empresa contratada deverá atender, obrigatoriamente, aos seguintes requisitos:

- **CNPJ ativo** e regularidade fiscal comprovada;
- **Experiência comprovada** no segmento de locação de figurinos cênicos temáticos, com portfólio ou declarações de serviços anteriores similares;
- **Capacidade técnica e logística imediata** para executar a Mostra de Figurinos em até 7 (sete) dias corridos após a emissão do empenho;
- **Proposta detalhada** com descrição de todos os itens, adereços e acessórios inclusos, e valor total global;
- **Acordo prévio com a Secretaria de Cultura** quanto à concepção estética e tamanhos dos figurinos (durante a Mostra de Figurinos);
- **Entrega pontual** de todos os figurinos no Teatro Municipal Castro Alves em data, horário e condições a combinar com a Secretaria de Cultura;
- **Envio de representante** para acompanhar e auxiliar no uso e revezamento dos figurinos durante toda a apresentação do espetáculo;
- **Higienização e conservação** dos trajes antes e após o uso, sob responsabilidade exclusiva da contratada;
- **Registro fotográfico e videográfico** dos figurinos e de sua utilização pelos alunos durante o espetáculo;
- **Elaboração e entrega do relatório final** com registros e documentos que comprovem o efetivo cumprimento do objeto;
- **Emissão de Nota Fiscal Eletrônica (NF-e)** compatível com o CNPJ da proposta, para cada parcela de pagamento.

## 7. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE (PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAÇATUBA)

- Emitir a Nota de Empenho após aprovação da proposta e formalização da contratação;
- Disponibilizar local e horários para entrega e devolução dos figurinos (Teatro Municipal Castro Alves);
- Designar fiscal responsável pelo acompanhamento da execução contratual;

- Atestar o recebimento dos figurinos conforme quantidade, qualidade e adereços exigidos neste Termo;
- Efetuar os pagamentos nos prazos estabelecidos, após cumprimento das condições de cada parcela e apresentação das notas fiscais correspondentes.

## 8. JUSTIFICATIVA DA SOLUÇÃO E RELEVÂNCIA DO OBJETO

---

A locação dos figurinos cênicos é condição indispensável para a realização plena do espetáculo "Ra-Tim-Bum: Dançando pelo Castelo", garantindo a imersão cênica, a coerência estética e a identidade visual das apresentações artísticas dos alunos da Escola Municipal de Dança.

Os espetáculos são parte integrante da proposta pedagógica e formativa da Escola Municipal de Dança, constituindo espaço de vivência artística, valorização da cultura e exercício de cidadania pelos estudantes. A qualidade dos figurinos impacta diretamente na experiência do público e na motivação dos alunos participantes.

## 9. MODELO DE EXECUÇÃO, GESTÃO E FISCALIZAÇÃO

---

A execução do objeto será acompanhada e fiscalizada pela Unidade de Formação Cultural e pelo Serviço de Apoio Administrativo e Financeiro da Secretaria Municipal de Cultura de Araçatuba, conforme designações internas, sem vínculo contratual continuado.

Caberá ao fiscal do contrato: (i) verificar a conformidade dos figurinos entregues com as especificações deste Termo; (ii) atestar o cumprimento das etapas para liberação dos pagamentos; (iii) registrar eventuais irregularidades e notificar a contratada para as devidas correções.

## 10. ESTIMATIVA DE VALOR E ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

---

O valor total estimado da contratação é de **R\$ 9.800,00 (nove mil e oitocentos reais)**, conforme pesquisa de mercado realizada pela Secretaria Municipal de Cultura. O valor está compatível com os parâmetros praticados no mercado de locação de figurinos cênicos temáticos e dentro dos limites orçamentários do exercício de 2025.

A despesa está prevista na dotação orçamentária da Secretaria Municipal de Cultura de Araçatuba, conforme determina a Lei de Responsabilidade Fiscal, com recursos destinados especificamente à realização das atividades da Escola Municipal de Dança.

## 11. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

---

A contratação será realizada mediante Dispensa de Licitação, com base no Art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, observando os seguintes critérios de seleção:

- Regularidade fiscal e habilitação jurídica;
- Adequação estética dos figurinos à proposta pedagógica e temática do espetáculo;
- Compatibilidade dos tamanhos e adereços para atendimento do público infanto-juvenil;
- Preço global compatível com o mercado e o orçamento disponível (valor máximo: R\$ 9.800,00);
- Capacidade comprovada através de portfólio e notas fiscais anteriores de trabalhos dessa natureza
- Capacidade de entrega dentro do cronograma estabelecido, **incluindo a realização da Mostra de Figurinos no prazo de 7 dias corridos após o empenho.**