



Prefeitura Municipal de Araçatuba

Estado de São Paulo
Secretaria de Cultura
Gabinete da Secretária



JUSTIFICATIVA

Osni Branco é um renomado artista plástico brasileiro, com uma trajetória artística de décadas. Nasceu em Araçatuba, o que estabelece um vínculo emocional e histórico profundo com a cidade.

Realizar a exposição onde nasceu, é uma oportunidade de reconhecer e celebrar suas raízes, honrando sua contribuição artística ao longo das décadas, valorizando não apenas sua obra mas também destacando a cidade como um polo cultural do Noroeste Paulista, além de fortalecer a identidade cultural e movimentar o turismo local.

Celebrar os 55 anos de trajetória artística de Osni Branco em Araçatuba não é uma ocasião momentânea, mas um marco histórico que deixa um legado duradouro na memória cultural da cidade e estimula a realização de exposições de artes plásticas, ainda incipiente, mas com muitos artistas talentosos na cidade.

Ao longo de sua carreira, Osni Branco demonstrou um profundo engajamento em temas que vão desde a natureza brasileira até questões sociais. Ele fundou o Movimento Cultural Encontro de Arte em Nagóia, Japão, em 1995, oferecendo oficinas de arte em língua portuguesa. Este movimento proporcionou a jovens brasileiros no Japão uma oportunidade única de desenvolvimento pessoal e artístico.

Durante 10 anos, as oficinas do Movimento Cultural Encontro de Arte resultaram na criação de mais de 1000 obras e na realização de 15 exposições no Brasil e no Japão, abrangendo áreas como escultura, joalheria, cerâmica, pintura e fotografia. Essa herança não apenas evidencia sua habilidade artística, mas também o seu compromisso em educar e inspirar através da arte.

A comunidade internacional no Japão, incluindo escolas renomadas como a American School in Japan, Musashino Higashi Gakuen International School of Sacred Heart, Saint Mary's International School e Yokohama International School, reconheceu o valor das oficinas oferecidas por Osni Branco. Isso demonstra o potencial de suas ações formativas para atrair e engajar públicos diversos, incluindo jovens e comunidades educacionais.

Ao trazer Osni Branco para realizar a exposição e oficinas formativas para alunos da rede pública de ensino, além da proposta de bate papo com artistas e interessados nesse tipo de trabalho, a Secretaria da Cultura oferece uma oportunidade única de enriquecer experiências artísticas significativas. Isso não apenas promove o acesso à cultura e às artes plásticas, mas também pode inspirar futuros artistas e proporcionar novas perspectivas aos estudantes.

Portanto, a contratação de uma empresa especializada para planejar, organizar e executar essas atividades é necessária, tendo em vista a diversidade de serviços e ações que são imprescindíveis para a primorosa realização desse projeto.